



Volée IV Fribourg 2026-2027

Cette formation permet au travailleur du domaine social, santé ou éducatif d'utiliser l'art de conter dans sa pratique professionnelle. Le Conteur.euse social.e exploite les infinies richesses et possibilités du conte. Il.elle est capable de créer des espaces de contes, d'animer des ateliers et d'en observer les bénéfices.

La formation est composée de trois modules :

1. L'art de conter

- Apprendre à conter sans le support du livre et selon les principes de l'oralité
- Se familiariser à l'art de conter avec des exercices pratiques
- Se construire un répertoire de contes en fonction de son contexte professionnel

Vendredi /samedi /dimanche 6-7-8 février 2026

- Entrée en formation de Conteuse Sociale & Conteur Social
- Les bases de l'art de conter : oralité, squelette du conte, catégories de contes, créativité...
- Construction du répertoire

Samedi / dimanche 21 (randonnée) -22 mars 2026

- Approfondissement de l'art de conter, trouver son style de conteur.euse

Samedi 9 mai 2026

Présentation des contes et des répertoires par les participant.e.s

Validation module 1 :

- Raconter un conte à son public cible et un autre à la fin du 1^e module
- Présentation de son répertoire

2. Les ressources du conte merveilleux

- Approcher l'aspect symbolique, social et thérapeutique des contes.
- Faire l'expérience de l'indentification au héros du conte et observer la transformation proposée.

Samedi / dimanche 12-13 sept 2026

Aspect symbolique, social et thérapeutique des contes

Samedi 22 / dimanche 10-11 octobre 2026

Approfondissement de la symbolique en lien avec le conte choisi

Samedi 21 novembre 2026

Travail de création en lien avec le chemin du héros

Samedi 16 janvier 2027

Présentation des contes et des créations par les participant.e.s

Validation module 2 :

- Raconter un conte merveilleux, présentation d'une création en lien et partage des aspects symboliques ainsi que le cheminement personnel en lien avec son conte

3. Les ateliers-contes

- Identifier les fondements et les buts des ateliers de contes.
- Expérimenter des outils des ateliers contes.
- La dynamique de groupe appliquée aux ateliers.

Samedi / dimanche 30-31 janvier 2027

Aspects pratiques et théoriques des ateliers-contes : apports du conte, structuration du temps, utilisation de l'espace, notions de coopération et de respect (des autres, du matériel et de la nature)

Samedi / dimanche 27-28 février 2027

Expérience des outils pratiques utilisables dans les ateliers comme le land art, les arts plastiques, les marionnettes, l'expression corporelle...

Samedi 17 avril 2027

Elaboration concrète d'un atelier-conte.

Samedi 5 juin 2027

Présentation de l'atelier-conte réalisé par les participants.

Durant ce module, à la suite d'une journée (moment fixé d'entente avec le groupe), une veillée conte publique sera organisée

Validation module 3 :

- Animer un atelier conte auprès de son public cible
- Présentation orale et écrite de son expérience d'atelier conte.

Formation complète de conteur.euse social.e

Elle se déroule sur un an et demi. Chaque module dure 6 jours et coûte 650 Fr. L'inscription coûte 150.- en sus. Au total, 18 jours de formation qui représentent 108 heures de cours, ateliers et présentations. Les conteurs expérimentés peuvent demander une validation du module 1. La participation aux cours, la validation à la fin de chaque module et le travail écrit en fin de parcours donnent droit au certificat « Conteur.euse social.e »..

Lieu : Fribourg, Route des Noisetiers 11. Sous la yourte. Une journée, la date sera communiquée ultérieurement, aura lieu à Ste-Ursanne

Horaire : de 9h00 à 16h45

Intervenante : Marie-Adèle Hemmer / www.marie-adele.ch

Réalisation des modules de formation et intervenantes ponctuelles :
Isabelle Laville-Borruat et Isabelle Plomb Gafner

7.05.2025